



## Philomusica on-line

Rivista del Dipartimento  
di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche

# Autorizzazione a pubblicare

Gentile Autore,  
abbiamo bisogno della Sua autorizzazione scritta per poter pubblicare il Suo contributo in «Philomusica on-line».

Per favore, legga attentamente il seguente modulo e, se accetta le condizioni, lo compili e lo inoltri:

- via fax a: **Facoltà di Musicologia (0039) 0372 457077** oppure,
- via e-mail (dopo averlo firmato e scansionato): **philomusica@unipv.it** oppure,
- di persona o via posta ordinaria a: **Segreteria di Dipartimento della Facoltà di Musicologia, palazzo Raimondi, corso Garibaldi 178, 26100 – Cremona.**

**RIVISTA:**.....Philomusica on-line, n. .... (.....)

**REVISORE/I:**.....

**TITOLO:**.....

**AUTORE/I:**.....

- |  |
|--|
| <p>1) L'Autore del contributo (articolo/recensione) dichiara di avere richiesto e ottenuto i permessi scritti per l'utilizzo di eventuale materiale (immagini, parte di testi etc.) protetto da copyright e appartenente a terzi;</p> <p>2) l'Editore è manlevato da ogni conseguenza, anche economica, per l'eventuale violazione di diritti di pubblicazione e/o riproduzione di materiale protetto da copyright;</p> <p>3) l'Editore si impegna a sottoporre il manoscritto a peer-review;</p> <p>4) l'Autore mantiene il copyright sull'Opera;</p> <p>5) nel caso di pubblicazione (cartacea e/o online) del contributo nel suo complesso o di sue parti presso altri editori, oppure su siti web, l'Autore si impegna a fare adeguato riferimento alla pubblicazione in «Philomusica on-line».</p> <p>6) l'Autore consegnerà all'Editore il testo completo e definitivo del contributo in formato MS Word (ovvero impaginato con il modello predisposto dall'Editore e redatto in osservanza delle norme redazionali dell'Editore). Editing e correzione delle bozze sono a carico dell'Autore;</p> <p>7) insieme al contributo, l'Autore consegnerà a) un <b>abstract</b> (in italiano e in inglese di max 200 parole: solo per gli articoli); b) una breve <b>biografia</b> (in italiano e in inglese di max 50 parole); c) <b>doppio titolo</b> del contributo in (italiano e in inglese); d) almeno 5 parole chiave relative al contributo (se necessario anche inglese); e) l'<b>affiliazione accademica</b>; f) l'eventuale autorizzazione per la pubblicazione dell'indirizzo <b>e-mail</b> dell'Autore; g) il presente modulo "<b>Autorizzazione a pubblicare</b>" compilato e firmato in ogni sua parte.</p> |
|--|

**NOME** (stampatello):.....

**INDIRIZZO:**.....

**CITTÀ:**.....

Data  
.....

Firma (in nome di eventuali co-autori, se necessario)  
.....