

Tabella 2

SEQUENZE N. 4 e 5 dal Kansas al Regno di Oz					
Tempo (mm:ss)	Inquadratura	Immagine	over	off	in
14:28	1-13	Il ciclone si avvicina; nella fattoria ci si accorge dell'imminente catastrofe; zia Em cerca Dorothy, ma viene portata dentro il rifugio. Dorothy arriva alla fattoria, ma non trova nessuno.			Vento sempre più forte
16:20	14	Entra in camera sua, ma la finestra aperta dal forte vento la colpisce in testa. Dorothy cade svenuta sul suo letto.	Un <i>cluster</i> dell'orchestra in <i>ff</i> e un colpo di piatti sottolineano il colpo.		Rumore della finestra che cade
16:27	15	PP di Dorothy; una visione sfuocata suggerisce l'inizio del sogno – sezione fantastico/onirica del film.	Flauto accompagnato da tremoli e glissandi degli archi.		
		Si sovrappongono immagini della casa trascinata nell'occhio del ciclone.	Materiale musicale vario agli ottoni.		
16:45	16-29	La macchina da presa allarga sulla finestra della camera di Dorothy, si vedono passare: - tacchini e galline; - una vecchia che lavora a maglia; - una mucca; - due uomini in canoa; - Miss Gulch → Strega dell'Ovest.	La musica cambia drasticamente: - tema di ottoni; - archi; - Schumann; - Schumann variato; - tema Miss Gulch.		
18:12	30-33	La casa atterra. Dorothy si dirige verso la porta.	La musica cessa immediatamente		Tonfo sordo. Silenzio surreale.
Sezione B					
18:38	1	Dorothy apre la porta e si osserva intorno (Technicolor).	Orchestra: archi		
18:49	2	MF	tema <i>Over the Rainbow</i> eseguito da: violini.		
18:57	3	PA → carrellata	oboe → voci femminili espongono materiale musicale nuovo: anticipazione di <i>Ding-Dong! The Witch is dead.</i>		
19:57	4-5	PA / Dorothy si accorge di non essere più in Kansas.	tema <i>Over the Rainbow</i> : voci femminili.		
20:14	6	Una sfera si avvicina fino a mostrare le sembianze della strega buona: Glinda.	Crescendo orchestrale sulla ripetizione di una singola cellula melodica.		