

### Abbreviazioni bibliografiche

- AH *Analecta Hymnica Medii Aevi*, 55 voll., hrsg. von H. M. Bannister, C. Blume und G. M. Dreves, Reisland, Leipzig 1886-1922 [ed. anast. Johnson Reprint Corporation, New York - London 1961]; *Register*, 3 voll., hrsg. von M. Lütolf mit D. Baumann, E. Meier, M. Römer und A. Wernli, Francke, Bern-München 1978.
- AMS R.-J. HESBERT, *Antiphonale Missarum Sextuplex d'après le graduel de Monza et les antiphonaires de Rheinau, du Mont-Blandin, de Compiègne, de Corbie et de Senlis*, Vromant, Bruxelles 1935.
- BROWN H. M. BROWN, *Instrumental Music Printed Before 1600. A Bibliography*, Harvard University Press, Cambridge (MA) 1965.
- BS *Bibliotheca sanctorum*, 15 voll., Città Nuova, Roma 1961-2000
- CAO *Corpus Antiphonarium Officii*, 6 voll., ed. R.-J. Hesbert, R. Prévost, Herder, Roma 1963-1979
- DBI *Dizionario Biografico degli Italiani*, Treccani, Roma 1960-... Tutti i volumi finora pubblicati sono consultabili liberamente sul web (<http://www.treccani.it/biografie/>), per cui si farà tacito riferimento alla versione elettronica.
- DEL SILENZIO R. DEL SILENZIO, *Bibliografia delle opere dei musicisti bresciani pubblicate a stampa dal 1497 al 1740. Opere in antologie*, 3 voll., Olschki, Firenze 2002 (Biblioteca di bibliografia italiana, 173).
- EITNER QL R. EITNER, *Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*, 11 voll., Breitkopf & Härtel, Leipzig 1900-1905; ed. anast. Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, Graz 1960. Ed. online *Eitner digital*, Universität Zürich, Musikwissenschaftliches Institut, <http://www.musik.uzh.ch/research/eitner-digital.html>.
- EITNER SW *Bibliographie der Musik-Sammelwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts*, zusammen mit F. X. Haberl, A. Lagerberg und C. F. Pohl bearbeitet und hrsg. von R. Eitner, Liepmannssohn, Berlin 1877; ed. anast. Olms, Hildesheim 1977.
- GT *Graduale Triplex seu Graduale Romanum Pauli PP. VI cura recognitum & rhythmicis signis a Solesmensibus monachis ornatum neumis laudunensibus (cod. 239) et Sangallensibus (codicum Sangallensis 359 et Einsidlensis 121) nunc auctum*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, Solesmes 1979.
- MGG<sup>1</sup> *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*, begründet von F. Blume, 17 voll., Barenreiter, Kassel-Basel 1949-1986.

- MGG<sup>2</sup> *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*, zweite neuarbeitete Ausgabe, hrsg. von L. Finscher, *Sachteil*, 10 voll., *Personenteil*, 18 voll., Bärenreiter – Metzler, Kassel-Basel etc. - Stuttgart Weimar 1994-2007.
- MISCHIATI O. MISCHIATI, *Bibliografia delle opere dei musicisti bresciani pubblicate a stampa dal 1497 al 1740*, 2 voll., Olschki, Firenze 1992 (Biblioteca di bibliografia italiana, 126).
- MISCHIATI, Indici O. MISCHIATI, *Indici, cataloghi e avvisi degli editori e librai musicali italiani dal 1591 al 1798*, Olschki, Firenze 1984 (Studi e testi per la storia della musica, 2).
- New Grove*<sup>2</sup> *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, second edition, 29 voll., ed. by S. Sadie, Macmillan, London 2001 (versione online in abbonamento [www.oxfordmusiconline.com](http://www.oxfordmusiconline.com)).
- PM *Paléographie musicale recueil fondé par dom André Mocquereau. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican, publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, Solesmes 1889-...
- RISM A I *Répertoire international des sources musicales, A/I: Einzeldrucke vor 1800*, 14 voll., Bärenreiter, Kassel 1971–1999.
- RISM B I *Répertoire International des Sources Musicales, B/I: Recueils Imprimés XVI<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> Siècles. Ouvrage publié sous la direction de François Lesure. Liste chronologiques*, Henle, München-Duisburg 1960.
- SARTORI C. SARTORI, *Bibliografia della musica strumentale italiana stampata in Italia fino al 1700*, 2 voll., Olschki, Firenze 1952-1968.
- Storia di Brescia* *Storia di Brescia*, promossa e diretta da G. Treccani degli Alfieri, 5 voll., Morcelliana, Brescia 1963-1964.